

TRANCE LIQUIDO

Sono-MACLab en el MAC

Posted by Lilliam Nieves on Oct 29, 2010 in *Música* | 0 comments



30 de Octubre al 21 se Noviembre de 2010

Taller Vivo lleva una temporada de hacer diferentes investigaciones de la mano de la curadora del Museo de Arte Contemporáneo, Dra. Lilliana Ramos que en esta ocasión no se encuentra mencionada en las promociones. El curador de Sono-MACLab – Investigación Ejecución Composición Grabación es Andrés Lugo mejor conocido por Giratorio y de colaboraciones como en la Feria de Arte Sonoro con Lisa Ladner del directorio El-status.com, entre otros.

Andrés Lugo en Sono-MACLab reunió talento que ha participado anteriormente para Giratorio y otros que se han presentado en espacios independientes.

El objetivo de **Sono-MACLab** según el blog para este taller: "La exposición que durará un mes tendrá como uno de los elementos principales, un estudio improvisado para grabar una pieza sonora constante. Este proyecto pretende exponer el trabajo de propuestas musicales de vanguardia que se caracterizan por la experimentación sonora en sus grabaciones y/o presentaciones en vivo, artistas sonoros quienes trabajan el medio desde la composición musical mas el pensamiento de profesores universitarios del Conservatorio de Música de Puerto Rico y la Universidad de Puerto Rico."

Sono-MACLab contará con secciones de arte sonoro en vivo:

I. About John Cage, Field recordings and Performing arts session

- ♥ Conferencia: Aportación de John Cage al arte sonoro 5:00
- ♥ Muestra de arte sonoro (grabaciones escogidas) 6:00-Andres Lugo
- ♥ René Sandín/Joel Rodríguez 7:00 – field recording
- ♥ Leyendola hasta Xibalba, coreografía e interpretación por Cristina Lugo
- ♥ Música: The Xibalba Danse Proposal por Campo-Formio 7:30 – performing arts
- ♥ Nora Ponte y el Taller de música experimental de la UPR, Río Piedras 9:00 – Radio Music de John Cage

II. Noise, Turntablism and Experimental music session

- ♥ Conferencia: La música experimental y su relación con el arte sonoro) 5:00
- ♥ Muestra de arte sonoro (grabaciones escogidas) 6:00 – Andres Lug
- ♥ Robin Alicea 7:00 – noise
- ♥ La Nave (performance audio visual) Celso González 8:00 música experimental
- ♥ Dj reagan and the republican 9:00 – tornamesismo
- ♥ LEAR (Omar Torres Calvo) 9:30 tornamesismo

III. Ambient, Sound composition, Electronica and Laptop performing session

- ♥ Conferencia: La tecnología en el desarrollo del arte sonoro) 5:00
- ♥ Muestra de arte sonoro (grabaciones escogidas) 6:00 – Andres Lugo
- ♥ Pneuma/Berna 7:00 – ambient
- ♥ Polidesto 8:00 – electronica/Intervencion en Ipad
- ♥ Jeffrey Concepción 8:30 – Sound composition
- ♥ Carambola (Mario Estrada) 9:00 – electronica/laptop performing
- ♥ Tony González Walker 9:30 Intervención en Ipad/Sound composition
- ♥ Alea 21 (Conjunto en Residencia CMPR) 5:00 – – improvisacion/instant composing
- ♥ Colaboración Franca Marini y Trili, improvisación musical por parte de Trili en base a visuales de Franca Marini 6:00 – improvisacion/ instant composing
- ♥ Colectivo isleño de artes electronicas 7:00 – improvisacion/ instant composing
- ♥ Matotumba (Una retrospectiva) 8:00 – improvisacion/instant composing
- ♥ Hyperprismas 9:00- – improvisacion/instant composing

Esperamos que **Sono-MACLab** no sea una suplantación de Giratorio pero aun peor que no sea un clon de la Feria de Arte Sonoro que pretendía celebrarse en dichas facilidades, que realmente sea Lugo un facilitador para ampliar el arte sonoro en Puerto Rico exactamente como este le afirma a **Tatiana Pérez Rivera del Nuevo Día en la sección Cultura hoy, 27 de octubre de 2010:**

"Queremos ampliar el conocimiento sobre el arte sonoro en Puerto Rico y mostrar que aquí hay artistas trabajando en ese medio. Hay que expandir posibilidades y crear nuevas vertientes y para eso tenemos un área educativa e interactiva con documentación, piezas y composiciones", sostiene." Andrés Lugo, uno de los precursores del arte sonoro en Puerto Rico quien ha dado a conocer a muchas bandas, proyectos y artistas mediante actividades y colaboraciones con diferentes proyectos en Puerto Rico.

Nota curiosa - La persona que ha impulsado fuertemente el arte sonoro en Puerto Rico no este participando de dicho evento, ni otros colaboradores importantes. Sin embargo al buscar sobre arte sonoro en Puerto Rico... Es mas miren ustedes mismo los resultados:

www.google.com/search?client=safari&rls=en&q=arte+sonoro+puerto+rico&ie=UTF-8&oe=UTF-8

Esperamos que el principal protagonista de Sono-MACLab sea el sonido.